

2023

ДОКЛАД

ЗА ДЕЙНОСТИТЕ В НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ 1869“ РАЗГРАД ПРЕЗ 2023 ГОДИНА

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Под знака на инициативата „Да спасим Музикалния дом“ стр. 1и 2;
2. Стопански дейности - стр. 3 ;
3. Процедура за подкрепа на читалищната дейност - стр. 3;
4. Дейности по култура:
 - I. Концерти /12/ на формациите стр. 4-6;
 - II. Девети Национален конкурс за млади пианисти „Димитър Ненов’2023 с международно участие стр. 7;
 - III. Гостуващи спектакли /7/ на театралната сцена стр. 8-9;
 - IV. Награди от 14 Международни и национални конкурси стр. 10-12;
 - V. Продукции / 9/ стр. 13-16;
 - VI. Майсторски класове по пиано /2/ 21-22 юни и 27-28 декември стр. 16;
 - VII. Празници и годишнини /14/ стр. 16-19;
5. Заключение - стр. 20.

ПОД ЗНАКА НА ИНИЦИАТИВАТА

„ДА СПАСИМ МУЗИКАЛНИЯ ДОМ“,

която обединява местната власт и цялата общественост в благородното дело да укрепим и съхраним един от символите на местната, и националната култура Музикален дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“ .

Това е една от сградите, които създават фона, биографията и духа на Разград - дом, чрез който градът живее 84 години откакто е построен през 1940. Това е домът на Музикалното дружество, там се намира залата за репетиции и камерни концерти на хор „Железни струни“, в която се провеждат и продукции на класовете по пиано, и цигулка. На партера е кабинетът по цигулка и новото звукозаписно студио на Музикалната школа.

Музикалният дом е със статут на недвижима културна ценност и е нотариална собственост на НЧ „Развитие 1869“. Сградата се нуждае от спешни мерки за укрепване и ремонт, поради прогресираща ерозия в основите, която застрашава нейната цялост.

За целта Настоятелството на читалище „Развитие 1869“ финансира изработването на **ИНВЕСТИЦИОНЕН ПРОЕКТ** “Конструктивно укрепване, ремонт на покрив и фасади на сграда Музикален дом, ул. „Ст. Караджа“ № 1 гр. Разград, Община Разград“, на Архитектурно студио "Проект плюс" В. Търново, което притежава лиценз за работа с недвижими културни ценности.

Проектът е съгласуван, по реда на Закона за културното наследство, в Националния институт за недвижимо културно наследство в София и одобрен от Министерство на културата, което предоставя финансова подкрепа за реставрацията на Музикалния дом по бюджетна програма „Опазване на недвижимото културно наследство“.

Инвестиционният проект е включен в Плана за интегрирано развитие на Община Разград 2021/2027, за «Модернизиране на читалищата в Община Разград».

В тази връзка Настоятелството на НЧ „Развитие 1869“, с грижата на собственик и добър стопанин на Музикалния дом, кандидатства за целева финансова подкрепа /55 000.00 лв./ от Бюджет 2024 на Община Разград, с цел паралелно с външните ремонтни дейности, да бъде финансиран и извършен ремонт на интериора, на сградата във връзка с честването на 120 години от създаването на хор „Железни струни“ – културна емблема на Разград и България, и във връзка със 155 години от основаването на Народно читалище „Развитие 1869“ - първото читалище, основоположник на културните и просветните институции в Разград.

Дарителската инициатива, за периода 2021 - 2023 година, набра средства в размер на 10400.00 /десет хиляди и четиристотин /лева. Тези целеви средства са предназначени за укрепване на основите, ремонт на покрива и на фасадите на Музикалния дом, съгласно целта на Дарителската инициатива, обявена през 2021 г., за подпомагане на Инвестиционния проект за външен ремонт на сградата.

Строежът на двата храма на духовността Музикалният дом и Театралната читалищна сграда е извършен с дарения и доброволен труд. Той е нагледен пример какво може да се постигне с енергията на хората, когато се обединят в благородно дело. Близко 40 години разградчани са събирали лев по лев средствата и са ги съграждали, въпреки превратностите на трудните времена.

Да запазим културното наследство на Разград и същевременно да гарантираме, че той отговаря на съвременните изисквания – това е съвместна отговорност:

- Отговорност на НЧ „Развитие 1869“ като собственик на емблематичната сграда;
- Отговорност на местната власт, съгласно Закона за културното наследство;
- Отговорност на цялата градска общественост, на бизнеса, на институциите, на гражданите.

2023 СТОПАНСКИ ДЕЙНОСТИ

През 2023 г., със собствени средства на НЧ „Развитие 1869“, бяха извършени следните ремонти:

1. Съфинансиране на основен ремонт и организация на довършителни дейности в Музикална школа „Илия Бърнев“, по проект „Енергийна ефективност и реконструкция на сгради на сгради в сферата на културата и изкуството в Община Разград“;
2. Ново обзавеждане на кабинетите по пиано, вокално майсторство, китара и цигулка след основния ремонт на Музикална школа „Илия Бърнев“;
3. Оборудвано е ново звукозаписно студио на партера на Музикалния дом;
4. Закупена е нова климатична система DAIKIN, която е монтирана в Камерната зала на Театралната читалищна сграда, дългосрочна инвестиция с цел икономично и ефективно отопляване на залата;
5. Ремонт и преустройство на аварирала WC в Камерна зала на Театралната читалищна сграда;
6. Ремонт и укрепване на театралната сцена за полагане на ново сценично подово покритие;
7. Преустройство и подобрения в Гардероба за костюми на Балетната школа;
8. Извършена е годишна профилактика на WC и системата за обратни води на Театралната сграда;
9. Извършена е годишна профилактика, ремонт на радиатори и регулаторни кранове на газовата отоплителна система в Театралната сграда.

2023 ПРОЦЕДУРА ЗА ФИНАНСОВА ПОДКРЕПА НА ЧИТАЛИЩНАТА ДЕЙНОСТ В ОБЩИНА РАЗГРАД

Във връзка с резултатите от процедурата е закупено сценично подово покритие **DANCEFLOOR EVENT 100% Винил трудно горим EN 13501-1, Cfi-s1q FR_RU2, широчина 200 cm, 1340 g/m, дебелина 2 mm** и **MagTape Matt Gaffer Black 50 mm** – матов гафер 50 м – за монтажа на подовото покритие, на обща стойност **6218.40.00** лв. с ДДС, от които **1537.00** лв. са финансова подкрепа от Община Разград на основание Заповед 1395/03.11.2023.

Характеристики: изключително издръжлив материал, устойчив на износване и употреба;

Плътност: 2200 g/m²;

Дебелина: 1,7 мм;

Материал: 100% винил, матиран, подсилен с минерални фибри;

Сертифицирана степен на негоримост: EN13501-1Cfl-S1, B1, Q1;

Ширина: 2 м;

Максимално висока стабилност на размера при резки температурни промени;

Монтаж: мобилен;

Незабавно „прилягане“ на пода след разстилане;

Цвят: черен мат;

Цена: 56.00 лв./кв. м

Вносител: Динакорд България.

Проектът е по дейност на НЧ „Развитие 1869“ за оборудване на театралната сцена със съвременно подово покритие, крайно наложително поради износване и амортизиране на сценичния под, което създава опасност при провеждане на балетни и театрални спектакли, концерти, конкурси, училищни празници, обществени форуми.

Театралната зала и сцената са с голямо обществено значение и приложение. В нея се провеждат събития на Музикална и Балетна школа,

Рок група „Астра&приятели“, Младежка формация за театър „Импулс“, хор „Железни струни“, Община Разград, Федерация на жените Разград, училищни празници, годишнини на читалища, конкурси, обществени форуми. Сцената на НЧ „Развитие 1869“ е гостоприемна за изяви на танцови и музикални формации от Разград и страната, за гостуващи музикални и драматични театри, за най-добрите български изпълнители.

С оборудването на сцената, с устойчиво покритие, ще подобрим условията за провеждане и качеството на събитията. Сертифицираното подово покритие ще осигури безопасност за изпълнителите, както и пожарна безопасност.

Инвестицията е дългосрочно вложение в материалната база на НЧ „Развитие 1869“.

2023 ДЕЙНОСТИ ПО КУЛТУРА

I КОНЦЕРТИ:

14 класически изпълнения посветени на романтичния празник 14 февруари

14 даровити деца от Музикалната школа ги поднесоха с любов на своята публика в Залата на Музикалния дом. Тереза Стоянова от Класа по пиано на госпожа Нина Георгиева написа, специално за концерта литературно есе, с което очарова гостите: „Любовта можем да доловим от всеки момент, от всяко преживяване, можем да я открием ненадейно и да я срещнем във всеки любим поглед. Силно вярвам, че тя е повод за нашата среща днес. Любовта е вихрушка от емоции, която може да лекува, да подмладява и да вдъхне живот. А Музиката..., музиката дирижира ежедневието ни и поражда в нас всестранни чувства. Тя обагря фона на нашите най-съкровени преживявания. Любов се излъчва във всеки такт, усеща се в гласа на всеки изпълнител и в звънкия смях на всяко дете, който ни изпълва с радост. Любовта към музиката е негаснещата искра, която вдъхновява както твореца, така и

зрителя. За любовта можем да говорим много, но е нужно да ѝ позволим просто да се случва. „Най-хубавото се вижда само със сърцето. Най-същественото е невидимо за очите.“

Класическата програма бе виртуозно изпълнена от възпитаниците на **Класовете „Пиано“** с музикални педагози Галина Героева, Нина Георгиева, Татяна Желева:

Александър Христов – „Балада за Аделина“ из репертоара на Клайдерман;

Дерия Генджева – „Песен“ из „Миниатюри“ на Димитър Ненов;

Кристина Стефанова – из цикъла „Годишни времена“ на Чайковски;

Славена Петкова – Рахманинов етюд-картина оп. 33;

Деян Денчев – „Прелюдия“ Рахманинов; Михаела Тодорова –

„Ноктюрно“ Шопен;

Тереза Стоянова – „Ария“ Й. С. Бах

Мадлен Пламенова – „Галоп“ Ал. Текелиев;

Невена Драганова – „Мазурка“ Карганов

Никол димитрова – „Багатела“ Бетовен;

Клас „Цигулка“ на Румяна Маркова

Есин Веждиева – „Майска песен“ В. А. Моцарт;

Хавин Юнсал – „Валс“ Йоханес Брамс;

Джансу Чакалова – „Менует“ Луиджи Бокерини;

Клас „Китара“ на Евгени Якимов

Вероника Тодорова – „Мелодия от Гърция“ и „Американска песен“

Класът по цигулка посвети Музикална вечер на детето чудо Моцарт, музикален гений на всички времена

За 31 март всеки от младите цигулари подготви оригинална покана с креативен дизайн, за гостите на събитието в Музикален дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“.

В Музикалната вечер децата показаха елегантен стил и представиха творбите на Моцарт с изключително вълнение и старание.

От Класа по цигулка, с музикален педагог Румяна Маркова, в Програмата на вечерта участваха:

1. Аляра Юсеин;
2. Джансу Чакалова;
3. Есин Веждиева;
4. Кенан Мехмед;
5. Радост Русева;
6. Хавин Юнсал.

Дарбата на Моцарт е разкрита отрано. Той започва да учи пиано още на

тригодишна възраст, на пет години пише първите си композиции, а на седем започва да изучава цигулка и орган. На осем години пише първата си соната за пиано, а на 12 – първата си опера. Волфганг Амадеус създава над 600 произведения за краткия си 35-годишен живот.

Концертната програма започна с характерни за епохата танци, композирани от Моцарт. Последователно бяха изпълнени менует, валс, гавот. Последваха фрагменти от „Малка нощна музика“- популярната, емблематична серенада, създадена от Волфганг Амадеус Моцарт, шедьовър от Златния фонд на световната музика. Младите изпълнители представиха ценни творби от оперното творчество – най-плодотворния творчески период от живота на Моцарт:

1. „Отвлечане от сарая“ (1782) – една от най-значителните опери;
2. „Сватбата на Фигаро“ (1786), „Дон Жуан“ (1787) по либрето на Лоренцо да Понте.

„Сватбата на Фигаро“ преминава при огромен успех, особено в Прага, за чийто оперен театър Моцарт написва специално „Дон Жуан“, също приета възторжено от публиката;

3. „Вълшебната флейта“ е последната музикално-сценична творба на гениалния композитор. По време на нейното написване здравето му рязко се влошава. След „Вълшебната флейта“ Моцарт композира само своя „Реквием“.

„България пее“ в подкрепа на Музикалния дом - хоров концерт

На 28 април хор „Железни струни“ при Народно читалище „Развитие 1869“, с диригент Красен Иванов и хор „Златна лира“ – представителен хор на Община Търговище, с диригент Илиана Иванова, изнесоха благотворителен концерт под знака на Националната инициатива „България пее“ и Дарителската кампания за набиране на средства, за реставрацията на Музикалния дом.

Настоятелството на Народно читалище „Развитие 1869“ и хор „Железни струни“ изказват специална благодарност на гостуващия хор и на Публиката, че се присъединиха към това добротворчество.

Деца помагат на деца

За осемнадесети пореден път Народно читалище „Развитие 1869“ бе отговорен домакин на Благотворителния концерт, организиран от Федерация на жените, с подкрепата на Община Разград.

30 зрелостници с висок успех и постижения в научни, и творчески дейности получиха финансов стимул със средства от билетите за концерта, и от бюджета на общината.

Нашето читалище оказва пълна логистична подкрепа на събитието и предостави своята сцена на 200 участници от вокалните и танцовите формации на Разград.

Многобройната публика имаше удоволствието да чуе сладкопойните гласове от Музикална школа Мартина Матева, Пресияна Тодорова, Ренета Петрова и Фатме Топчева, които спечелиха първите места в Международния конкурс „Звукът на времето“.

Грациозните момичета от Балетна школа впечатлиха зрителите с техника и чар в танца „Тарантела“ и артистичното изпълнение на „Затворнически рок“ – оригинален танц, който завоюва специална награда на фестивала „Магията на танца“ в Шумен.

Младите изпълнители щедро изявиха талант и умения, характер и добро сърце. Те подариха на абитуриентите песни и танци, в които е вълнуващо послание за успешен старт в живота.

Събитието изпълни благородната си цел с обединената енергия на организаторите, изпълнителите и нейно величество Публиката. Благодарим за добротворчеството и приноса на всеки от тях.

Класиката среща рока 22 юни

Златна класика, нежната прегръдка на българския фолклор и завладяващи рок балади поднесоха Музикална школа и група „Астра&приятели“ в знак на респект към музикалните педагози и техните възпитаници, с дълбока признателност към съпричастните родители!

Ръководството на Народно читалище „Развитие 1869“ изразява своята благодарност и похвала за успешния финал на творческия сезон, на

Музикална школа „Илия Бърнев“, въпреки необичайните, трудни условия за работа, поради ремонтните дейности.

25 юни – Годишен концерт на Балетна школа сезон 2022/2023

Годишният концерт на Балетна школа при Народно читалище „Развитие 1869“ по традиция се проведе с благотворителна цел. Събраните средства от билетите ще бъдат инвестирани в обновяване Гардероба на Школата с нови балетни костюми. Очарователната млада актриса от Младежката формация за театър – Преслава Тодорова анонсира оригиналния сценарий. Танцът е магия, събрала в себе си нежност и финес. Всяко дете, докоснало се до вълшебната красота, наречена Балет, остава в нейния плен, започвайки със стъпка напред, стъпка назад, позиции и шпагат. Концертът започна с изпълненията на най – малките балерини! Балетът е вълшебство, което ни води в свят, изпълнен с много красиви емоции. С танците на децата многобройната публика се потопи в приказката наречена Балет. А след тях, се наслади на изпълненията на Преслава Христова, Ивора Свиленова, Алекса и Ния Николаеви, Селин Мехмедова и Дивна Аврамова, които танцуваха вариации от балетите: „Корсар“, „Дон Кихот“, Дует „Графини вишни“ от балета „Чиполино“, „Пахита“ и „Дъщерята на фараона“ С езика на характерните танци Полка, Тарантела и Каубойски, зрителите се пренесоха в екзотиката на различни етноси от света. Защото за музиката и танците, граници няма! За Балета най-важни са дисциплината и трудът. Разбира се, нужен е и талант. Доказателство за това са нашите абитуриентки Соня Начева и Калина Спасова. Преди повече от 10 години за Калина и 13 години за Соня, те се докоснаха до балетното изкуство. Срещата с прекрасния танц, с нежната музика и красиви костюми изгради у тях едни от най-ценните качества: упоритост, постоянство, грижа за другия, изящна походка и жестове. И днес разперили нежни пепереудени криле, те политат към нови изпитания и върхове. Да им пожелаем „На добър път!“, а танцът „Рано ранила“ е нашият поздрав за Соня и Калина! След много уроци и репетиции неусетно дойде краят на учебната година! Ваканцията е на прага и е време да се забавляваме с танците: Пипи дългото чорапче;

2023 Доклад дейности

Пинко розовата пантера;
Египетска принцеса;
Ваканция, ура!;
Сладко изкушение;
Дует мимове

Тези прекрасни танци бяха поздрав за всички гости на завладяващия концерт в залата на Народно читалище „Развитие 1869“! Едно приказно пътуване с послание за щастливо лято!

Рок концерт “Традиция на скорост” 7 октомври АР „Абритус“

Младата певица с уникален глас и сценичен талант Диляра Назиф, от Класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова, от Музикалната школа, откри артистично концерта със завладяващо изпълнение на рок парчетата “You’re Still The One” & “Man! I Feel Like A Woman”.

Сцена на доброто и красотата на 17 ноември

Народно читалище „Развитие 1869“ е достоен партньор на Федерацията на жените в качеството си на домакин на благотворителния концерт, посветен на Деня на семейството и Церемонията награди в конкурса „Да на красотата“, в който за 13-и пореден път бяха отличени най-красивите цветни градини и балкони в Община Разград. Блестящ талант и съпричастие изявиха на сцената на НЧ „Развитие 1869“ и участници от различни творчески формации в Разград. От 2010 насам, всяка година през ноември, правим добротворчески жест, поднесен с обич и талант от ръководството на Народно читалище „Развитие 1869“, и даровитите възпитаници на Музикална и Балетна школа.

Коледен концерт на Музикална школа и Рок група „Астра&приятели“ 15 декември

Ефектно начало на Коледните концерти, на сцената на Читалището, поставиха Музикална школа "Илия Бърнев" и Рок група "Астра & приятели". Благодарим на всички изпълнители за блестящото представяне на традицията, която се гради близо 70 години, от както е създадена Школата.

Днес, тя е съвременен, образователен център по музика и солфедж, чиито врати са отворени по всяко време да посрещнат дарования от различни поколения! Народно читалище "Развитие 1869" предоставя своята сцена и сбъдва музикалните мечти!

„Коледна приказка“ 15 декември в Русе 16 декември в Разград

Вълшебна Коледна приказка сътвориха хор “Железни струни” с оркестър, хор и солисти на Държавна опера - Русе. Великолепният дух на Рождеството се превъплъти под палката на маестро Красен Иванов, който е автор на обработките на музикалните произведения от класическата програма.

С възторг и аплодисменти реагира многобройната публика на двата концерта, които изнесоха: първият в Русе на 15 декември и вторият в театралната зала на НЧ “Развитие 1869”, на 16 декември!

В навечерието на своята 120 годишнина разградският хор, осми по ред, създаден в България, показва висока класа, завладя сърцата на зрителите и спечели нови почитатели в Русе и Разград. Благодарим на даровитите певци, поклон пред таланта и професионализма на диригента – маестро Красен Иванов!

Светли Рождественски пожелания поднасяме на целия екип, на Русенска опера, с който сме добри партньори! Респект към прекрасната публика от ценители на хоровото изкуство, което е сред най-значимите културни постижения на човечеството. 205 години, откакто е създадена, “Тиха нощ, свята нощ” звучи всяка Коледа и отваря сърцата за доброто.

„Коледа по света“ концерт на Балетна школа 19 декември

Изящен финал на Рождественската програма 2023, на Народно читалище “Развитие 1869”!

Грациозно, Коледно пътешествие по света, с характерни танци от световни географски дестинации. Вълшебна феерия от балетни стъпки, прекрасни костюми и тематична музика, по идея на Виолета Желязкова, претворена от нашите талантиливи балерини. Специално участие на Коледарчета от вокалната група, с педагог Детелина Тодорова, от Музикална школа. Даровитите певци представиха България в тематичния концерт на Балетна школа. Кулминация в духа на българската традиция, с послание за здраве и благополучие! Да бъде!

2023 Доклад дейности

II. ДЕВЕТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА МЛАДИ ПИАНИСТИ

„ДИМИТЪР НЕНОВ’2023“ 8 и 9 септември

Вълнуващи дни за 15 талантиливи деца и младежи, отдали свободното си време на уроците по пиано. Какво умеят пред черно-белите клавиши, демонстрираха по време на двудневия Национален конкурс за млади пианисти „Димитър Ненов“, който се проведе в Разград за девети път.

Вторият ден бе истински празник за участниците на възраст от първи до дванадесети клас. Освен от Музикалната школа „Илия Бърнев“, разстоянието до Разград пропътуваха младежи от Шумен, Казанлък, Русе и Левски. За трети път се включи, макар и дистанционно, Илья Макаров от Санкт Петербург. За всички тях съботата се превърна в тържествен момент, защото в театралната зала на Народно читалище „Развитие 1869“ се проведе награждаването и галаконцертът на лауреатите. .

Изпълненията на роял „Блютнер“ оценява жури с председател Евгени Желязков, преподавател в Националното училище по изкуствата „Проф. Веселин Стоянов“ в Русе. Той отбеляза, че най-ценното не са наградите, а подготовката за конкурса, която продължава с месеци. „Това, че сте се пристрашили да се явите, означава, че вие вече сте победители, независимо от резултатите“, се обърна Желязков към малките пианисти.

Членове на журито бяха проф. Александър Василенко, ръководител на катедра „Пиано“ към Теоретико-композиторски и диригентски факултет при НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и преподавател по пиано в НМУ „Любомир Пипков“ в София, и Антоанета Воденичарова – Тинчева, главен учител и преподавател по пиано в Националното училище по изкуствата „Панайот Пипков“ в Плевен. Тясна задача бе да оценят техническото владение на представяните произведения, художественото им изграждане, степента на сложност, както артистичността и сценичното поведение на музикантите.

Участниците, както индивидуални изпълнители, така и клавирно дуо, бяха разпределени в пет възрастови групи. Крайното класиране отреди първа награда в Първа възрастова група за Еге-Матей Енсар Ислямолу и Даниел Ганев. Втора награда получи Мария Стоянова. С трета награда бяха отличени Виктория Тодорова и Далия Петкова. Във Втора възрастова група с първа награда бе награден Илья Макаров. Втора награда грабна Берин Хаджъ, а трета – Августина Павлова, Дара Матева и Емир Шукри. В Трета

възрастова група втора награда получи Тома Вълков. В Четвърта възрастова група първа награда заслужи Славена Петкова, а трета – Дeрия Генджева. В Пета възрастова група Деян Денчев заслужи първа награда. Дуетът, съставен от Елия Узунова и Константина Радева, бе оценен с втора награда.

По традиция най-малките лауреати на конкурса получават големи плюшени играчки, в останалите възрастови групи наградите са парични. Наградата на РИМ за най-добро изпълнение на произведение от Димитър Ненов грабнаха Деян Денчев и Славена Петкова. А наградата за високи педагогически постижения заслужи Галина Героева и Елена Юлианова.

Музикалният празник, посветен на именития пианист, композитор, музикален педагог, архитект и общественик, се организира от Народно читалище „Развитие 1869“ и къща музей „Димитър Ненов“, с финансовата подкрепа на Община Разград. Провежда се всяка нечетна година и е насочен към деца и младежи, изучаващи пиано в музикални школи. Сред целите е да се съхранява и популяризира творчеството на гениалния български композитор, роден в Разград, както и да предостави сцена за изява на млади талантлив изпълнители.

Официалното откриване се състоя в двора на Етнографския музей, където се събраха участниците и техните родители. Пред тях най-малките пианисти Еге-Матей Енсар Ислямолу и Мария Стоянова изтеглиха жребия за поредността на представянето на пианистите. На фона на единствения запазен запис от изпълнение на Димитър Ненов на творба на Ференц Лист, който е предоставен на РИМ от фонда на БНР по идея на директора на Музикалната школа Деян Денчев. Проф. Росица Ангелова, завеждащ отдел „Нова и най-нова история“ в Регионалния исторически музей, припомни биографични бележки за съдбата, творчеството и недооценения му талант. Тя пожела на младите таланти да бъдат камъчето в обувката на съвременната българска култура и да творят красота на световно ниво. В своето приветствие зам.-кметът на Разград Добрин Добрев се обърна с благодарност към музикалните педагози и насърчени пианистите да не се предават пред трудностите.

По време на конкурса се състоя концерт на всепризнатия талант Фидоси Керчев, който през юни т. г. проведе майсторски клас със своите следовници в Музикалната школа.

III. ГОСТУВАЩИ СПЕКТАКЛИ НА ТЕАТРАЛНАТА СЦЕНА:

„Реформаторът“ 21 февруари

Герасим Георгиев -Геро забавлява публиката, препълнила театралната зала на НЧ „Развитие 1869“. Час и половина майсторски поднесен хумор, гарниран с популярни музикални мотиви от произведения на Бетовен, Рахманинов, Бах, Чайковски, Гершуин, Лерой Андерсън, „О, sole mio“ и „О, mio babbino caro“; обработка на български народни мотиви, както и емблематичната „Буба Мара“ на Горан Брегович, професионално изпълнени от Оркестъра и солисти на Бургаската опера, с диригент Левон Манукян. Зрителите благодариха с възторжени, дълго нестихващи аплодисменти и си тръгнаха с озарени от усмивки лица.

„Жена ти се сгоди“ 5 април

С участието на Никола Мутафов; Александър Димов; Десислава Чутуркова; Станка Калчева

Автор: Симеон Гатев

Режисура: Симеон Гатев

Сценография и костюми: Борис Георгиев

Композитор: Йордан Борисов

Авторска песен: „НОВА“ – Марияна Добрева-Велева

Театърът е от най-древните сред 7-те изкуства. Разпространен е във всички култури на света и има свой универсален език. Театърът притежава несравнимо органично присъствие и непосредствена комуникация, която въздейства интуитивно. Каквито и форми да приема, Театърът ще заема своето неприкосновено място в живота ни. Доверяваме се на Театъра, защото той е символ на човешката вяра в доброто, любовта и най-вече – в изкуството.

Златните песни от Златния Орфей 25 април

Триумф на върховите заглавия от българската популярна песен, записани със златни букви в летописа на световната музика, прозвучаха на сцената на Народно читалище „Развитие 1869“: „Заклинание“; „Делфините“; „Песен моя, обич моя“; „Повей, ветре“; „Надежда“; „Джулия“; „Се ла ви“; „Нека да е

лято“; „Закъснели срещи“; „Една българска роза“; „Хора и улици“; Бяла тишина“.

Претворени от златните гласове на Маргарита Хранова и Орлин Горанов, блестящо оркестрирани от симфониците на Бургаска опера, песните действаха дълбоко емоционално на многобройната публика, изпълнила театралния салон. Възторжени аплодисменти, възхищение и благодарност поднесоха зрителите на българските изпълнители, с покоряваща дарба и харизма.

Акустичен концерт флейта и китара 15 юни

Концерт за ценители – едно живописно пътешествие в световната музикална история

Атрактивна програма събира Рая Радужева и Найден Дойнов във виртуозно дуо. Те поднесоха на публиката завладяваща музика от Астор Пиацола – “История на тангото”, Франсис-Пол Демилак – “Petite Suite Medievale”, Габриел Форэ – “Павана”, Жак Ибер – “Антракт”, Рая Радужева – Пиеса за флейта и китара, Валс за флейта и китара.

Рая Радужева е първа флейта в Симфоничен оркестър Сливен. Родена е в Разград и началното си обучение по музика завършва в Музикална школа „Илия Бърнев“ в класа на Нина Георгиева. Дипломира се в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив. Участва в съставите на водещи симфонични и оперни оркестри в Европа. Концертира в зали като Мюзикферайн – Виена, Концертгебау – Амстердам, Аудиторио – Мадрид, Мюнхенска филхармония и други. Автор е на музикални пиеси.

Китаристът Найден Дойнов има богат професионален и педагогически опит, както в страната така и в чужбина. Талантлив музикант, добре познат на публиката в страната, за първи път ще свири на Разградска сцена.

Ема Пламенова, която е фаворит в курса по китара на Найден Дойнов, ще направи своя дебют в концерта на професионалистите с “Алегрето” на Фердинандо Карули и Етюд в Ми минор от Франсиско Тарета.

Даровитата флейтистка и композитор Рая Радужева сподели с голямо вълнение: „Чувството да свириш на сцената в родния си град е прекрасно. Ще се радвам жаждата на разградската публика към класическата музика отново да се върне!“

Музикалните шедьоври на легендарния Енио Мориконе 12 юли
Изпратихме музикално-театрален сезон 2022/2023 със Златните шедьоври на легендарния Енио Мориконе!

Благодарим на всички наши зрители, за любовта, подкрепата, усмивките и уважението! Вие давате смисъл на нашия стремеж да представяме най-добрите културни проекти на сцената на Народно читалище „Развитие 1869“! Аплодисменти за Вас, Публиката! С този забележителен концерт Ви пожелаваме щастливо лято! До септември, когато сме подготвили нови, незабравими мигове с музика и театър!

„Приказка за двама“ 3 октомври

Звездно начало на творчески сезон 2023/24 с вълшебна приказка за двама, претворена с класа и стил от любимите гласове на България – примата Еделина Кънева и Орлин Горанов, под палката на проф. Деян Павлов! Поклон, възторг и нестихващи аплодисменти, в залата на Народно читалище “Развитие 1869”!;

„Малкият принц“ 18 октомври

Оригинална творческа интерпретация на литературния шедьовър “Малкият принц”, по Екзюпери, поднесе Театър “Карлсон”, на сцената на НЧ “Развитие 1869”

“Истински се вижда само със сърцето, същественото е невидимо за очите.”

Театър “Карлсон” е основан от Неделчо Неделчев, роден в Разград и възпитаник на Младежката формация за театър при НЧ “Развитие 1869”. Той работи в екип с Милена Мавродинова – актьор и режисьор, които представят бутикови куклени постановки. Две дневни представления на 18 октомври от 11:30 и от 13:00 часа. Вечерно представление на 18 октомври от 18:00, за малки и големи почитатели на “Малкият принц”.

IV. НАГРАДИ ОТ МЕЖДУНАРОДНИ И НАЦИОНАЛНИ КОНКУРСИ:

Първи места на Международния конкурс за пианисти любители VIVARIANO 2023 в София Талантливите пианисти от Музикална школа „Илия Бърнев“ Деян Денчев, Славена Петкова и Михаела Тодорова впечатлиха конкурсното жури с виртуозните си изпълнения на класически репертоар:

I място - Деян Денчев от Класа на Галина Героева:

„Фантазия“ от Моцарт;

„Пасторала“ и „Гайда“ от Димитър Ненов

Прелюдия До диез минор на Рахманинов

I място - Славена Петкова от Класа на Галина Героева:

„Прелюдия“ и „Песен“ от Миниатюрите на Димитър Ненов

Етюд от Рахманинов;

„Чучулигата“ вариация за пиано от Глинка/Балакирев

II място - Михаела Тодорова от Класа на Нина Георгиева

Бах „Прелюдия“;

Александър Райчев „Енигма“;

Шопен „Ноктюрно“.

Високо признание за оригинално творчество на "Импулс" от Фестивала на театъра в движение 28 - 29 април

Престижна награда за "Оригинално творчество" завоюва Младежка формация за театър "Импулс" с художествен ръководител Веселин Керемедчиев.

Младите театрали представиха достойно Народно читалище "Развитие 1869" и се отличиха сред 300 участници във Фестивала, в Разград.

Поздравления и благодарност за оригиналните, драматургични превъплъщения на талантите!

Благодарност за споделените любов и емоции, които поражда това древно изкуство.

Триумф на Балетна школа в Световния ден на балета 29 април

Балетна школа ознаменува Световния ден на балета с впечатляващо участие в XVII Национален фестивал "Магията на танца Шумен 2023" и букет от награди:

Първо място в раздел „Характерни танци“ - покори Четвърта възрастова група с „Руска пляска“ ;

Първо място в раздел „Съвременни танци“ завоюва очарователният „Танц на пчеличките“ на Първа възрастова група;

Второ място в раздел „Съвременни танци“ Четвърта възрастова група спечели с „Ах, този джаз“

Трето място в раздел „Характерни танци“ за грациозния танц "Лебедушки" на Трета възрастова група. Специална награда спечели Трета възрастова група с артистичното изпълнение на „Затворнически рок“.

"Звукът на времето - Велико Търново 2023" Десети Международен конкурс, с участието на 800 вокални и инструментални изпълнители, във Велико Търново 12-14 май

Сладкопойни гласове от класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова покориха журито на "Звукът на времето" - Пресияна Тодорова завоюва без конкуренция Първо място в направление "Форклор", с кристално изпълнение на пиринската песен "Китка ми шарена"! Мартина Матева спечели Първо място във втора възрастова група, с трудна, шопска песен "Поболи се Дона".

Ренета Петрова заслужи второто място с песен от репертоара на Надка Караджова "Майка Калина думаше". Своя дебют на конкурсна сцена направи Фатме Топчева. Със завладяващо изпълнение на родопска песен "Стъпил Добри" тя спечели второ място в четвърта възрастова група, направление "Фолклор".

Даровитите девойки, под професионалното ръководство на вокалния

педагог, извайват деликатния щрих на фолклорния профил на НЧ "Развитие 1869". Представянето им на сцената на конкурса бе по всички правила на жанра. Костюмите им и аксесоарите към тях са в пълно съзвучие с репертоара, майсторски подбран, съобразно вокалните възможности и темперамента на момичетата.

Деец на културата'2023

Виолета Илиева Желязкова е носител на наградата "Деец на културата 2023" на Община Разград.

В продължение на петнадесет години госпожа Виолета Желязкова е балетен репетитор в Балетна школа при Народно читалище "Развитие 1869".

Престижната награда е достойно признание за нейната активна преподавателска и творческа дейност с високи резултати в обучението по балет на деца и девойки от 4 до 18 години.

Поздравления и благодарност за изключителния професионализъм и принос в развитието, и утвърждаването на Балетна школа, с ефективна форма на групово обучение в сферата на класическия балет и съвременните танци! БАЛЕТНА ШКОЛА при НЧ „Развитие 1869“ Разград е една от малкото в страната, която работи успешно за популяризирането на балетното изкуство и съхранява българската традиция в балета.

Нови награди в колекцията на Музикална школа от Националния конкурс „Децата на България пеят, танцуват, рисуват“ 3 юни Шумен

Изявени таланти от Музикална школа „Илия Бърнев“ представиха достойно Народно читалище „Развитие 1869“ в конкурсната програма:

1. Деян Денчев – Пиано завоюва II награда, която е единствена в V група, първа и трета награда не са присъдени по решение на журито. Деян Денчев спечели овации и поздравления от преподаватели, участници и публиката с виртуозното изпълнение на: Моцарт „Фантазия“ Ре минор и Рахманинов „Прелюдия“ Оп. 3 № 2;

2. Славена Петкова – Пиано спечели II награда в IV група с изящното и съвършено представяне на Етюд „Картина“ Оп. 33 № 7 и Шопен Оп. 32 № 2;

3. Джансу Чакалова – Цигулка заслужи III награда в IV група. С голямо старание тя изсвири Менует на Л. Бокерини и Мотоперпетото на К. Бом, под акомпанимент на Росица Дачева;

4. Цигулковият дует Аляра Юсеин и Джансу бе удостоен с Поощрителна награда за изпълнението на

- Дует Мацас - Ре мажор /D dur/;

- Дует Мацас – Сол минор /g moll/.

Награди от Десетото Състезание за млади пианисти и цигулари

13 юни Шумен

Младите клавирни дарования завоюваха престижните места в първа възрастова група, в Десетото Състезание за млади пианисти и цигулари, в Национален комплекс "Панчо Владигеров" .

Първа награда за Дара и Втора награда за Емир от Класа по пиано на Нина Георгиева в Музикална школа. Похвала и благодарност за отличното представяне!

Гордеем се с дарбата и постиженията на възпитаниците, с професионализма на музикалния педагог! Сърдечно благодарим за подкрепата на родителите.

Фестивалът "Читалищата-живото наследство на България" 17 юни

Сладкопойните бисерчета Мартина и Пресияна, от Класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова, посрещнаха вицепрезидента на Републиката с българския ритуал "Добре дошли", претворен от от нашето Читалище - първото, създадено в Разград, преди 155 години. Народно читалище "Развитие 1869" е най-голямото читалище в Област Разград, с утвърден класически и уникален фолклорен профил.

Даровитите лауреати на Международния конкурс "Звукът на времето": Мартина Матева, Пресияна Тодорова, Ренета Петрова, Фатме Топчева и Йордан Гавазов озариха събитието с прекрасните си изпълнения, с красивите си костюми и усмивки, с артистично, сценично присъствие!

Четири първи награди от "Фолклорна палитра" 1-2 юли Девня

Нова радост от Музикална школа "Илия Бърнев" - достойно представяне и **ЧЕТИРИ ПЪРВИ НАГРАДИ** от петото издание на Фестивала "Фолклорна палитра". Професионално жури в състав: доц. Йорданка Неделчева, акад. Саша Стоева и Стоян Генчев оцени високо нашите сладкопойни бисерчета: Мартина Матева, Пресияна Тодорова, Ренета Петрова, Фатме Топчева и работата на техния вокален педагог Детелина Тодорова. Поздравления, прекрасни момичета, гордеем се с Вас!

Културна новина за Разград и българското хорово изкуство от Международен фестивал Халикарнас 15 - 19 юни

Хор "Железни струни" направи премиера на "Не пей, славею" - старинна, турска народна песен, преработена за смесен хор от маестро Красен Иванов и обогати колекцията си с Плакет от Кмета на Бодрум и Сертификат от фестивала за музика и танц "Халикарнас" 2023 в Бодрум, Турция!

"Най-внушително бе българското участие благодарение на „Железни струни“, на хор „Славянско единство“ от Горна Оряховица, както и на 60-те самодейни танцьори от ансамбъл „Чипница“ – Стара Загора.

Културната новина не само за Разград, но и за българското хорово изкуство, е песента „Не пей славею“. Старинната турска народна песен е преработена за смесен хор от маестро Красен Иванов, като преди това две представителки на турската интелигенция в Разград извършиха истинска словесна археология, за да възстановят текста. „Не пей славею“ е запомнена, като песен, която е обичал да пее Апостола Васил Левски, ненадминат певец. И тъй като е предавана от поколение на поколение български певци, постепенно турският текст се е поизменил и запомнил неправилно. Наложил се хористката Сидика Хасанова (технолог по образование) и Хасибе Хаджиева (пенсиониран театрален деец) на места да разгадаят какъв е бил текстът и да го оформят отново. Върху този текст с правилния ритъм на турската реч маестро Красен Иванов надгради величествена, но и много скръбна музика, тъй като текстът е потресаващо красив и потресаващо тъжен. Премиерата на тази песен в Разград предстои, но тя вече е част от репертоара на два български хора („Железни струни“ и „Славянско единство“). Турските слушатели в Бодрум бяха трогнати да я чуят и стана ясно, че песента е разпознаваема в Турция, била е любима и на Кемал Ататюрк.

"Белите нощи на Разград" 23 юни

РЕТРОПАРАД в къща музей „Анание Явашов“. Младежка формация за театър "Импулс", носител на специална награда за оригинално творчество, по традиция е домакин на програмата в първата "Бяла нощ", в къща музей "Анание Явашов".

На 23 юни почитателите на младите театрали имаха удоволствието да се забавляват с ретропарад на градски костюми от началото на XX век и драматизация на ретроспективната, носталгична поема "Разградска прослава" от Никола Икономов /внук на Станка-Николица и Никола Икономов-Жеравненеца/, написана през 1930.

Стилно начало постави талантливата Светлозара Иванова, с родолюбивото въздействие на строфите, посветени на Разград, от почетния гражданин Дулинка Дулев „Оттука започва не само България“.

Ретро атмосфера на "Бялата нощ" създадоха с чар и талант младите театрали от "Импулс".

Под оригиналната режисура на Веселин Керемедчиев, те направиха артистична премиера на хумористичната поема с актуално звучене "Разградска прослава" и дефилираха с маниер, елегантно облечени в градски костюми от същата епоха.

На импровизираната сцена се извиха Светлозара, Найлян, Теди, Радостина, Стефи, Маша, Сияна, Ивчо, Арман, Невян, Криси и Йоана от Младежка формация за театър „Импулс“ при НЧ „Развитие 1869“ с художествен ръководител Веселин Керемедчиев.

Забавно и носталгично настроение предизвикаха талантливите деца в публиката на една от незабравимите "Бели нощи на Разград".

В духа на Еньов ден 23 юни

"Китка ми шарена" - кристалният глас на Пресияна Тодорова огласи "Бялата нощ" в двора на Етнографския музей. В духа на Еньовденските традиции песента на девойката от Класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова от Музикалната школа, предизвика възхищение в публиката!

Получихме признание и поздравления, че читалище "Развитие 1869" притежава безценно, живо бисерче.

Мистика и класическа реалност 24 юни

Под звездното небе на Античния Абритус, с изящните танци на нашия Балет - докоснахме миналото, изживяхме настоящето в мистичната "Бяла нощ", която се проведе със специалното участие на Балетна школа при Народно читалище "Развитие 1869"!

Първи международен фестивал на хоровото изкуство

“Земя на славни предци“ 2023

Нови пазар 30 септември – 1 октомври

Хор "Железни струни" откри новия творчески сезон със специално участие и впечатляващ репертоар на първия по рода си фестивал в Нови пазар, където хоровото изкуство се съхранява и развива повече от 147 години! Кметът на града Калоян Хинчев, удостои с диплом и плакет диригента на хора маестро Красен Иванов.

V. ПРОДУКЦИИ:

Отлично представяне на първата Годишна продукция от творчески сезон 2022/2023 Поздравления за високите постижения на младите пианисти от Класа на госпожа Нина Георгиева, от Музикална школа "Илия Бърнев"! Те елегантно откриха сезона на Годишните продукции, на Школите при Народно читалище "Развитие 1869". 10 юни бе ден, изпълнен с възлание за учениците на музикалния педагог Нина Георгиева. С чудото на музикалните си умения, усвоени през творческия сезон, младите пианисти очароваха публиката в театралната зала на Читалището:

1. Маги - "Стълбичка" и "Юмручета";
2. Емира - "Етюд" и "Слънчево зайче";
3. Емира и Виктория - "Руска народна песен";
4. Виктория - два Етюда;
5. Даниел - "На село" и Малък етюд;
6. Дует Даниел и г-жа Георгиева - "Валс" от Чайковски;
7. Моника - "Валс" и "Летящ дракон";

8. Моника и Мелина - "Rock eng roll";

9. Мелина - "Балада" и "Капричието";

10. Дара, I място в Състезание за млади пианисти: Бах "Малка прелюдия" 2 и "Танц" от Димитър Ненов;

11. Дара и Емир - Немски танц от Бетовен;

12. Емир, II място в Състезание за млади пианисти: Бах "Малка прелюдия" 3 и "Приказка" от Димитър Ненов;

13. Надежда - "Песничка" от Шуман и "Баркарола";

14. Михаела, II награда в Международен конкурс "Viva piano"- "Юни" от Годишните времена на Чайковски;

15. Ивана - "Експромт" от Бабаджанян;

16. Звездният дует Ивана и Михаела - Шуберт "Екосези" и Шуман "Картини от Изтока"- с музикалните си умения двете девойки са достоен пример за по-малките пианисти.

Даровитите деца отлично изпълниха музикалните произведения, показаха стил в сценичното си поведение. Доставиха естетическа наслада и радост на публиката.

Специална благодарност към Сузан Рамизова, родител на Емира, за празничния декор на сцената.

Музикална палитра от Класа пиано на Галина Героева

Годишната продукция, която се проведе на 17 юни, бе триумф на постиженията на талантливите деца и професионализма на музикалния педагог. Госпожа Героева поднесе специална благодарност към родителите за духовната и материалната подкрепа, с която допринасят за обновлението на Музикалната школа!

Атрактивният дует Изабела и Момчил блестящо се изяха в новото амплуа на Водещи.

Те представиха ефектно музикалната програма и всеки изпълнител на сцената:

Аяз Халид-"Хорце", "За Лилето" и "Два гъсока";

Бату Джафер-"Стълбичка" и "За петльо";

Дениз Ахмед-"Пиле пее" , "Дъждец" и "Кукувица";

Мая Моци-"Народна песен" от Андрей Стоянов и "Вещица" от Алек Роули;

Дует Мая и Виктория-"Валс на кучетата" и "Мишка с кукла";
 Виктория Тодорова-"Пиеса" от Андрей Стоянов и "Царю, честити колко ти е часа?" от Борислава Танева;
 Изабела Георгиева-"Шега" от Петър Стоянов;
 Изабела и Момчил изпълниха три ансамбъла на четири ръце-"Трепак" от Чайковски, "Казачок", "Скок, подскок" Ф. Лист- тема от Унгарска рапсодия;
 Момчил Костов - "Мюзет" от В. А. Моцарт;
 Александър Ботровлиев-"Буги" от Джордж Мартин и "Шега"от Селиванов;
 Кристина Стефанова-"Октомври" и "Май" от Чайковски;
 Невена Цанкова- "Ноктюрно" от Шопен и "Монтеки и Капулети" на Сергей Прокофиев;
 Дерия Генджева- "Пасакалия"
 Сол минор от Фридрих Хендел;
 Александър Христов-"Балада за Аделина" из репертоара на Ричард Клайдерман;
 Славена Петкова- "Мелодичен етюд" Опус 33 от Сергей Рахманинов и "Чучулигата" - вариация от Михаил Глинка;
 Деян Денчев-"Прелюд" на Рахманинов и "Фантазия импромтю" Опус 66 от Ф. Шопен
 Младите пианисти очароваха публиката с класата на своите изпълнения и със сценичното си поведение!

Годишна продукция на фини струни Клас цигулка 20 юни **Първа част**

„Музикално-теоретична“ младите цигулари направиха стилна презентация на значими факти и произведения от творческата биография на композиторите от епохата на Романтизма, и техния изключителен принос в съкровищницата на световната музика.

Най-малката цигуларка Валерия Карастоянова направи своя дебют в дует с музикалния педагог Румяна Маркова. С атрактивен диалог те представиха детето-чудо Волфи, и изпълниха Менует от гениалния Волфганг Амадеус Моцарт.

Есин Веждиева запозна публиката в залата на Музикалния дом с живота и творчеството на П. И. Чайковски и изпълни „Руски танц“ от именития композитор. Знанията си по солфеж Есин демонстрира с „Бурлеска“ на Леополд Моцарт.

Кенан Мехмед поднесе интересен разказ за един от основоположниците на романтизма в музиката и виден представител на виенската класическа музикална школа - Франц Шуберт, който илюстрира с неговата „Серенада“.

Кавалерът на цигулките солфежира „Алегро“ от Бетовен, със самостоятелен акомпанимент на рояла.

Радост Русева пренесе публиката в Скандинавския полуостров с биографията на норвежкия композитор, пианист и диригент Едвар Григ. Тя изпълни на цигулка „Песента на Солвейг“ из Сюита към драмата „Пер Гюнт“ на норвежкия драматург Хенрик Ибсен – второто голямо име в културата на Норвегия от XIX век.

Радост солфежира „Ръченица“ от Петко Стайнов.

Хавин Юнсал представи Фредерик Шопен - полски композитор от Романтизма и виртуозен пианист, най-известният представител на полското музикално изкуство и един от най-великите творци в историята на музиката. Той поддържа световна известност като водещ музикант на своята епоха, истински поетически гений с професионална техника, която няма равна в своето поколение.

Талантливата цигуларка изпълни „Lento“ от Шопен и солфежира „Moderato“ на В. А. Моцарт със самостоятелен акомпанимент на рояла.

Джансу Чакалова разказа увлекателно кой е Якоб Лудвиг Феликс Менделсон Бартолди, известен като Феликс Менделсон – германски композитор от еврейски произход, диригент и пианист. Световно известен като автор на прочутия „Сватбен марш“, който Джани изпълни в дует с госпожа Маркова. Знанията си по солфеж тя представи с откъс из операта „Дон Жуан“ на В. А. Моцарт. Джансу Чакалова е носител на III награда в Националния конкурс "Децата на България пеят, танцуват, рисуват" Шумен' 2023.

Аляра Юсеин представи един от водещите представители на Романтизма в музиката - Йоханес Брамс – германски композитор, пианист и диригент. Изпълнението на „Унгарски танц № 5“ в дует с Румяна Маркова, предизвика бурни овации в залата. „Менует“ от Бетовен бе произведението, с което Аляра демонстрира своите познания по солфеж. Цигулковият дует Аляра и Джансу бе удостоен с Поощрителна награда от Националния конкурс "Децата на България пеят, танцуват, рисуват" Шумен' 2023. Истински напредък в знанията си, както и в умението да говорят, и да свирят пред публика показаха младите цигулари.

Втора част - "Концертна" от Годишната продукция Цигулка **27 юни**

Еlegantен финал на творческия сезон на Музикалната школа, постави Класът по цигулка във втората част "Концертна", на своята Годишна продукция.

7 концертни изяви на сцена, пред публика и награди от Национален конкурс през изминалия сезон е раносметката за труда на младите цигулари и музикалния педагог Румяна Маркова.

На всеки свой концерт децата свириха различни произведения!

На 27 юли в Музикалния дом, публиката изпълни залата и аплодира новите пиеси за цигулка, които учениците са научили успоредно с отличните си постижения, на матурите. Уроците по цигулка са с повишена трудност, освен музикални умения те формират силна воля и характер, които са фактор за успеха в училище, и в живота.

Финалният концерт на младите цигулари впечатли зрителите с оригиналния подбор на музикалните произведения, с голямото вълнение и старание на изпълнителите, които за пореден път показаха стил в облеклото и в сценичното си поведение.

Най-малката, начинаеща цигуларка Валерия Карастоянова изпълни, в дует с госпожа Маркова, три пиеси от Константин Зидаров: Мелодия, Народна песен и Хорце.

Есин Веждиева свири Мелодия от Хендел и Гавот от Й. С. Бах.

Кавалерът Мехмед Кенан, сериозен и отговорен, изпълни Гавот от Джовани Мартини, Овчарска песен от В. А. Моцарт и Ригодон от Жан Филип Рамо.

Радост Русева омая публиката с Приспивна песен на Йоханес Брамс и Хороводна на Наталия Бакланова.

Хавин Юнсал получи Сертификат за завършен 7 годишен курс на обучение, след като свири Глук – „Буре“ и Дует на Берио C dur с Румяна Маркова. Дуетът завладя публиката и с „Адажио“ на Албинони.

Еlegantната и талантива цигуларка Джансу Чакалова, очарова публиката с Руски танц на Чайковски и Мазурка на Косенко.

Аляра Юсеин Билгин изсвири перфектно и силно въздействащо Танц на елфите от Е. Дженкинсон и Менует от В. А. Моцарт в дует с г-жа Маркова.

Доайнът на класа Никола Радев се изяви в дует със своя музикален педагог Румяна Маркова, която изрази своята гордост от неговото постоянство и старание, с което в продължение на 7 години изучава и покорява цигулката – труден, но уникален инструмент. Никола заслужено се дипломира със Сертификат.

Три забележителни „парчета“ изсвириха ученикът и музикалният педагог, с които разчувстваха благодарната публика:

1. Тема из филма „Кръсникът“ на Нино Рота;
2. „Песен за жътваря“ от Юношеския албум на Роберт Шуман;
3. „Позови меня“ – любим руски хит.

Комплименти и подаръци получиха всички от Класа по цигулка, както и сърдечни пожелания за щастливо лято, през което да отделят специални мигове и на цигулката.

Настоятелството на НЧ „Развитие 1869“ изразява специална благодарност към всички родители и близки, за безценната подкрепа и партньорство, на които се дължат успехите на Музикална школа.

Музикален калейдоскоп на 24 юни

Под надслов „Музикален Калейдоскоп“ се проведе Годишната продукция на Класа по пиано, с преподавател Татяна Желева, от Музикална школа „Илия Бърнев“.

Гостите на събитието имаха удоволствието да се насладят на оригинален сценарий. Освен музикална програма младите музиканти поднесоха и своите есета, на тема „Значението на музиката и уроците по пиано в моя живот“.

Водещите Невена Драганова и Лилия Опрева анонсираха отлично музикалните и литературните произведения като предположиха на публиката да се наслади на изпълненията. *„Всички познаваме от детството си великолепната играчка калейдоскоп. Завъртайки тази вълшебна тръбичка, ние всеки път получаваме съвсем различно изображение, което по никакъв начин не е свързано с предходното. Всяка нова картинка на калейдоскопа е настоящият момент.“*

С финес и креативност музикалният педагог Татяна Желева подари калейдоскоп на всеки от своите възпитаници, с посланието:

„Около нас е калейдоскоп от дни и събития, думи, предмети и хора.

И всеки от нас е като калейдоскоп, защото се състои от собствени неповторими цветове, понякога сме ярки и празнични, а понякога сме, като счупено стъкло.

Защо да не носим в раницата един малък калейдоскоп освен айфон, смартфон и таблет? И когато се чувстваме унили и тъжни, да погледнем в това вълшебно прозорче и светът, отново ще заиграе в неповторими цветове.“

"Концертна" - втора част на Годишна продукция Цигулка

Музикален подарък поднесоха на своите родители и приятели, младите таланти от Класовете по пиано на Нина Георгиева и Галина

Героева, и от Класа по цигулка на Румяна Маркова, с корепетитор Росица Дачева.

Духът на Рождество озари залата на Музикалния дом и театралната сцена.

С голямо старание и чар децата изпълниха богата програма от тематични музикални произведения с коледни послания. Показаха повишено ниво и техника на изпълненията си пред публика.

Очароваха с артистично поведение и прекрасни сценични облекла.

Голяма радост и гордост доставиха на своите родители и преподаватели.

Обучението е индивидуално, но всеки успех постигаме в екип, заедно с родителите!

Високият рейтинг на Музикалната школа е повод за удовлетворение.

Морален дълг е да съхраняваме традицията и да създаваме съвременни условия за развитието на този, единствен в Разград, образователен център по музика и солфедж.

КОЛЕДНИ ПРОДУКЦИИ 2023 на Музикална школа "Илия Бърнев"

Музикален подарък поднесоха на своите родители и приятели, младите таланти от Класовете по пиано на Нина Георгиева и Галина Героева, и от Класа по цигулка на Румяна Маркова, с корепетитор Росица Дачева.

Духът на Рождество озари залата на Музикалния дом и театралната сцена.

С голямо старание и чар децата изпълниха богата програма от тематични музикални произведения с коледни послания. Показаха повишено ниво и техника на изпълненията си пред публика. Очароваха с артистично поведение и прекрасни сценични облекла. Голяма радост и гордост доставиха на своите родители и преподаватели.

Гордеем се с дарбата на нашите възпитаници и с професионализма на музикалните педагози!

Респект и благодарност, скъпи преподаватели! Сърдечна признателност за подкрепата и на съпричастните родители! Благодарим Ви, че сте достойни партньори на Читалището. Обучението е индивидуално, но всеки успех постигаме в екип, заедно с родителите!

Високият рейтинг на Музикалната школа е повод за удовлетворение. Морален дълг е да съхраняваме традицията и да създаваме съвременни условия за развитието на този, единствен в Разград, образователен център по музика и солфедж! Светли празници и щастливи дни, нови постижения в добро здраве!

VI. МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ ПО ПИАНО

21-22 юни и 27-28 декември

Сертификати за завършен Майсторски клас получиха изявени млади пианисти от Музикална школа "Илия Бърнев", проведен с вдъхновение, мотивация и любов от Фидоси Керчев.

В два Майсторски класа, през юни и в седмицата на Рождество, виртуозният пианист, направи професионален дар на своите млади последователи от Школата, която разкри неговата дарба и положи основите на музикалното му образование.

Международно признатият възпитаник на Разградската Музикална школа създава приемственост, като споделя своите умения и високите си постижения на рояла. За Народно читалище "Развитие 1869" това е чест и гордост!

VII. ПРАЗНИЦИ И ГОДИШНИНИ:

83 години Музикален дом 5 май

Настоятелството на Народно читалище „Развитие 1869“ отправи покана към местната власт и разградската общественост да се обединят в благородното дело - инициативата за набиране на средства, за реставрацията на Музикалния дом, Основната цел на инициативата е да запазим културното наследство на Разград и да създаваме съвременни условия за духовното му развитие. Музикалният дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“, със статут на недвижима културна ценност /паметник на културата/, е символ на Разград,

свързан с неговата история, съвременен екстериор и духовен облик. Сградата на Музикалния дом се нуждае от спешни мерки за укрепване и ремонт, поради прогресираща ерозия, която застрашава нейната цялост и безопасното ѝ обитаване.

138 години чества първата гимназия в Разград

138 години просвещение, традиции и обновление празнува Езиковата гимназия!

На сцената на читалище "Развитие 1869" учениците поднесоха класика и модерни стилове, режисура и сценография на високо непрофесионално ниво, с които възхитиха подкрепящата публика, препълнила залата.

Бурни аплодисменти получиха за виртуозните си изпълнения Ивана и Михаела на рояла, а Джансу на цигулка.

Балетният състав очарова зрителите с артистичния танц "Ах, този джаз!", който спечели Второ място на Фестивал в Шумен, на 30 април.

Завладяващи изпълнения и гласова техника показва Вокалната група с ръководител маестро Красен Иванов.

Дея и Надя въздействаха лирично с дуетните си песни.

Диляра Назиф - лидер и солист на танцова формация "Feel the beat", респектира с оригинална хореография, костюми, сценография и ефекти на авторските танци.

Адмирации за постиженията на учителите, изучили поколения успешни хора с високо лично качество в училището, благословено лично от своя патрон екзарх Йосиф.

24 май

122 години "Върви, народе, възродени" се изпълнява с любов към знанието и културата

По традиция, всяка година на 24 май в Разград, Хор "Железни струни" открива тържествено сакралния празник 24 май, на площад "Възраждане" и е начело на празничното шествие.

Как и кога е сътворен сакралния химн?

Текстът на най-красивия български химн "Върви, народе, възродени" е написан на 15 май през 1892 година. Негов автор е големият български

писател и общественик Стоян Михайловски, тогава преподавател по френски език в Русенската мъжка гимназия. Той ражда възторженото стихотворение „Химнъ на Св. св. Кирилъ и Методи" и същата година то е публикувано в списание "Мисъл" в Русе.

Като български всеучилищен химн текстът придобива известност 9 години по-късно, след като учителят по музика Панайот Пипков написва мелодията към него. Историята разказва, че това е станало в Ловеч, в час по пеене.

Докато ученик от класа четял вдъхновено стихотворението „Св. св. Кирил и Методий", композиторът внезапно станал и започнал да пише нотите с тебешир върху черната дъска. Още преди да е ударил училищният звънец за края на часа, мелодията била завършена, а учениците я разучили и запяли.

На училищния празник вече всички я пеели. Така се ражда вдъхновяващият химн на словото и писмеността "Върви, народе възродени". Той е изпълнен официално за пръв път на 11 май 1901 г. в Ловеч като празничен химн за възхвала на делото на Кирил и Методий и на българската просвета.

През 1902 г. за Деня на българската просвета и славянската писменост химнът се подема и запява от всички училища в страната.

155 години Хорово изкуство в България

Хор "Железни струни" взе специално участие в XVII Хорови празници "Янко Мустаков" в Свищов 19-21 май, по повод 155 години от основаването на Първия български хор и началото на хоровото изкуство в България. На 6 май хор "Железни струни" навърши 119 години от своето основаване. Той е осмият по ред хор, създаден в страната, носител на орден "Кирил и Методий" I степен, награда "Никола Икономов", културна марка на Разград и България.

Добре дошли в обновената Музикална школа

С Водосвет и сладкопойна песен открихме обновената сграда на Музикална школа "Илия Бърнев"! Поздравления към всички даровити деца, по повод Деня на детето!

Благодарност към всеотдайните им родители!

Респект към преподавателите, които извайват таланта и характера на нашите възпитаници!

Концертът в 18 часа посвещаваме на успешния творчески сезон и обновената Музикална школа. Днес нашите млади таланти ще представят своите нови постижения, завоювани с воля и дисциплина.

Честит Ден на детето!

Посветихме празничния концерт на обновената сграда на Музикална школа „Илия Бърнев“!

Творческият сезон на Школата е успешен, въпреки необичайните, трудни условия за работа, поради ремонтните дейности. Ръководството на Народно читалище „Развитие 1869“ изразява своята благодарност и похвала за отличното представяне! Гордеем се с дарбата и постиженията на възпитаниците, с професионализма на музикалните педагози!

Сърдечна признателност за подкрепата, уважаеми родители! Благодарим Ви, че сте достойни партньори на Читалище „Развитие 1869“ в създаването и представянето на художествения продукт, и в съхраняването на традицията от 1955 година, когато е създадена Школата.

Днес, Музикална школа „Илия Бърнев“ е единственият образователен център с утвърдена, ефективна форма на индивидуално обучение по музика в Разград.

Култура и спорт

Две талантлив певички от Музикална школа "Илия Бърнев" участваха в откриването на 39-ия Международен турнир по стрелба с лък „Купа Разград“ на 24 юни. Състезанието се проведе в Комплекса по стрелба с лък в Разград, в него участваха 61 деца до 12 и до 15 години, сред тях и състезатели от Румъния.

Мартина Матева и Пресияна Тодорова, с вокален педагог Детелина Тодорова, изпълниха прекрасни народни песни и получиха бурни овации от спортистите и официалните лица.

По ноти - с посвещение на Деня на музиката - 1 октомври

Музикалната школа - една от културните емблеми на Разград, посвети откриването на новия творчески сезон 2023/2024, на Деня на музиката. Музикална школа „Илия Бърнев“ е единственият образователен център в Разград, с ефективна форма на индивидуално обучение по музика и солфедж. Традиция, която се гради почти 70 години, откакто е създадена Школата през 1955!

Три класа „Пиано“, Класове по цигулка, китара, барабани, тонрежисура, Клас „Вокално майсторство“ и Детска вокална група посрещнаха своите нови и настоящи ученици, за да ги просветят в най-въздействащото изкуство – нейно величество Музиката, без която не можем.

Обучението по музика, освен че разкрива дарбата, формира характера като изгражда воля и дисциплина. Това е предпоставка за успеха в училище и солидна подготовка за предизвикателствата на живота. Народно читалище „Развитие 1869“ предоставя своята театрална зала, за да могат децата да претворят музикалните си мечти на голяма сцена. Лауреатите на Национал-ния конкурс "Димитър Ненов" са вдъхновение и пример за своите нови последователи, които започват своето обучение в Школата.

Балетна школа стартира сладък и забавен нов сезон

С класа и стил, жизнерадост и красота Балетна школа откри своя 48 творчески сезон 2023-2024!

На добър час, пожелаваме на прекрасните балерини! С любов към балета, с упорит труд и безспорен талант малките и големите балерини ще сътворят нова, незабравима приказка!

Подкрепа и сърдечни пожелания за творчески успехи на балетните репетитори!

Респект пред родителската преданост!

Благодарим на родителите, които със своята съпричастност, отговорност и толерантност допринасят за постиженията на младите грации!

Балетна школа при Народно читалище "Развитие 1869" е единственият образователен център в Разград, в който се провежда обучение по класически балет и екзерсис, с 48 годишна история и традиция. Над 4300 балерини са танцували изящни танци в школата, създадена през 1975 година. Предстои новият успешен сезон, в добро здраве и коректно партньорство!

1 ноември Денят на народните будители - единственият в света, сакрален български празник!

Днес отдаваме почит към делото и святата памет на Димо Хранов – основател на първото читалище в Разград и Лудогорието през 1869.

През 2024 година се навършват 155 години от неговото учредяване. Първоначално е наречено „Съгласие“, а по-късно преименувано на „Развитие“.

Двете наименования характеризират историческата роля на тази първа, специфично българска организация, създадена с идеална цел.

155 години Народно читалище „Развитие 1869“ създава, стопанисва и развива значителен дял от културната инфраструктура на Разград.

Историята на човечеството показва, че когато един културен феномен навърши сто години, значимостта му не подлежи на обсъждане. Народно читалище „Развитие 1869“, първото в Лудогорието, е в навечерието на своята 155-а годишнина. Бушували са световни войни, сменяли са се правителства. Първото Разградско читалище е устояло на всичко това. То полага основите на просвещението, на съвременното образование, на музейното дело – историческо и етнографско. В него правят първите си стъпки разградският театър, филхармонията, музикалното дружество, певческият хор и библиотеката - всички институции, които определят духовния, просветен и културен облик на Разград. И така до днес, когато продължава да бъде значим фактор в местния и националния културен живот. В 21 век читалище „Развитие 1869“ е достоен наследник на традиции и създател на съвременни условия за духовно развитие, будител на дарбите в музикалното, танцовото, вокалното и театралното изкуство. За всички нас – ръководството на НЧ „Развитие 1869“ и професионалния екип от педагози, децата и младежите в школите, е чест да съхраняваме и развиваме този единствен в света културен феномен Читалищна дейност.

Грейване светлините на Градската елха 6 декември

Коледарска китка за здраве и берекет поднесоха сладкопойните гласове от Класа по вокално майсторство, с вокален педагог Детелина Тодорова от Музикалната школа.

В духа на традицията талантиливите певци: Йордан Гавазов, Мартина Матева, Ренета Петрова, Ивелина Атанасова и Йолина Петрова поставиха артистична кулминация на програмата.

"Вапцарови искри" 8 декември

Програма, посветена на патронния празник на ОУ "Н. Й. Вапцаров" в театралната зала на Народно читалище "Развитие 1869", със специалното участие на Балетна школа.

11 декември – Световен ден на хоровото изкуство

Специално участие на хор „Железни струни“

По идея и покана на хор „Златна лира“ при Община Търговище, в концертната зала на ОНЧ „Напредък 1864“, се състоя Коледен концерт, с участието на Смесен хор „Железни струни“ при НЧ „Развитие 1869“ Разград, диригент Красен Иванов и Детски хор „Добри Христов“ при ОДК Варна, диригент Галина Станишева.

Коледно тържество на Професионална гимназия по икономика

„Робер Шуман“ 21 декември

Оригинален сценарий и специално участие на Балетна школа при НЧ „Развитие 1869“. Изящните балерини поднесоха грациозен поздрав и Коледни послания на учителите и учениците от Гимназията по икономика!

Художествените формации при Народно читалище „Развитие 1869“ съхраняват и непрекъснато обогатяват нематериалното културно наследство чрез ефективно обучение в областта на музикалното, танцовото, вокалното и театралното изкуство.

Творческите им изяви се отличават с оригинално съдържание и съвременни форми на художествено изразяване.

Наградите от участията им в национални и международни конкурси са резултат от високия професионализъм на ръководителите и педагозите.

Народно читалище „Развитие 1869“ функционира като малко училище по изкуствата.

Дейностите по изграждане на регионалната културна идентичност са непрекъснат процес, който надграждаме като създаваме условия за любителско творчество, с иновативни методи на обучение. Със своите ценности и професионален опит екипът на Читалището управлява със съвременни творчески средства.

Прилагаме маркетингови подходи за работа с публиката, чрез представяне на събития с висока художествена стойност. Полагаме грижи за социализиране на културното наследство и разкриване на неговия потенциал като фактор за устойчиво развитие. Използваме съвременни модели за управление и опазване на недвижимото културно наследство.

СЕКРЕТАР:
Виолета Антонова

ПРЕДСЕДАТЕЛ:
Пейчо Георгиев

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ РАЗВИТИЕ 1869 ” РАЗГРАД

Разград 7200 ул.”Антим I ” № 1

mob. +359 893 551 228

E-mail: razvitierz@abv.bg

<https://razvitie1869.com/>

ОСНОВНИ НАСОКИ 2024

**ДВЕ ЗНАЧИМИ ГОДИШНИНИ ОПРЕДЕЛЯТ ОСНОВНИТЕ НАСОКИ В
ДЕЙНОСТИТЕ В НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ 1869“ ПРЕЗ 2024**

***155 години
от основаването на първото в Разград
читалище „Съгласие“, преименувано в
Народно читалище „Развитие 1869“***

***120 години
хор „Железни струни“ – осмият по ред хор, създаден в
България през 1904 година***

***Актуална е инициативата за укрепване и ремонт на
Музикалния дом, със статут на недвижима културна ценност***

I 155 ГОДИНИ

Народно читалище „Развитие 1869“ създава, стопанисва и развива значителен дял от културната инфраструктура на Разград. Това е първата в града, специфично българска организация, с идеална цел.

Древна мъдрост твърди, че щом нещо навърши сто години, значимостта му не подлежи на обсъждане. Народно читалище „Развитие 1869“, най-старото в Лудогорието, навършва 155 години. Бушували са световни войни, революции са сгромолясвали империи, сменяли са се правителства. Първото Разградско читалище е устояло на всичко това. И така до днес, когато продължава да бъде значим фактор в местния и националния културен живот.

В 21 век читалище „Развитие 1869“ е достоен наследник на традиции и създател на съвременни условия за духовно развитие, будител на дарбите в музикалното, танцовото, вокалното и театралното изкуство.

За висок принос в местната култура и във връзка със 150-та му годишнина през 2019, Народно читалище „Развитие 1869“ е удостоено с престижната награда на Община Разград, на името на „Никола Икономов“ – просветител от епохата на Възраждането.

Основните насоки в дейностите на НЧ „Развитие 1869“ Разград са в съответствие с Националната и Общинската стратегия за развитие на културата:

- Утвърждаване на българската национална идентичност;
- Културно развитие и духовно консолидиране на етносите;
- Популяризиране постиженията на местните творци;

II

Хоровото изкуство е едно от най-значимите постижения в културата на човечеството. Разград е сред основоположниците на хоровото пеене в България, със създаването на смесен хор през 1904 година. Той е един от първите в страната – осми по ред.

120 ГОДИНИ ХОР „ЖЕЛЕЗНИ СТРУНИ“ се изгражда и утвърждава като културна марка на Разград и България, която съчетава традиция и съвременно музикално звучене. Носител на орден „Кирил и Методий“ I-ва степен, престижната награда „Никола Икономов“ и многобройни призове от Национални и Международни музикални форуми.

По традиция, хор „Железни струни“ всяка година открива с „Върви народе, възродени“ тържествата, посветени на 24 май и оглавява празничните шествия на културните, и образователните институции в Разград.

Хор „Железни струни“ и Музикалното дружество 84 години са домакини на емблематичния за града и страната Музикален дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“ /1940 г./ – със статут на недвижима културна ценност, собственост на Народно читалище „Развитие 1869“.

Ръководител и диригент - маестро Красен Иванов; хормайстор - Полина Куманова; корепетитор - Даниела Никифорова.

За предстоящото честване на 120-та годишнина маестро Красен Иванов обогатява репертоара на хор „Железни струни“ с нови произведения от разнообразни жанрове. Той е композитор и автор на музикалните обработки на песните, които изпълняват талантливите хористи.

В афиша на хор „Железни струни“ през 2024 са включени съвместни концерти с Хор на Държавна опера Русе, хор „Славянско единство“ Горна Оряховица, хор „Родни звуци“ Шумен, хор „Златна лира“ Търговище в рамките на „България пее“ - национална инициатива на Българския хоров съюз и други национални, и международни форуми. Концертите ще бъдат с кауза: „Да спасим Музикалния дом“, под знака на дарителската кампания.

Проектира се монументална фотоизложба – историческа ретроспекция на изявите на хор „Железни струни“ през изминалите 120 години от създаването му.

III

ДЕЙНОСТИ НА НЧ „РАЗВИТИЕ 1869“ ЗА РЕМОНТ И УКРЕПВАНЕ НА МУЗИКАЛНИЯ ДОМ

„Старите сгради пазят времето, а то не може да бъде построено наново“

арх. Петър Петров

директор на Националния институт за недвижими културни ценности

Музикалният дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“ е една от сградите, които създават фона, биографията и духа на Разград, една от сградите, чрез които градът живее 84 години

откакто е построена. Това е домът на Музикалното дружество, там се намира залата за репетиции и камерни концерти на хор „Железни струни“, в която се провеждат и продукции на класовете по пиано и цигулка. На партера е кабинетът по цигулка и звукозаписното студио на Музикалната школа.

Музикалният дом е със статут на недвижима културна ценност и е нотариална собственост на НЧ „Развитие 1869“. Сградата се нуждае от спешни мерки за укрепване и ремонт, поради прогресираща ерозия в основите, която застрашава нейната цялост.

За целта Настоятелството на читалище „Развитие 1869“ възложи изработването на **ИНВЕСТИЦИОНЕН ПРОЕКТ “Конструктивно укрепване, ремонт на покрив и фасади на сграда Музикален дом, ул. „Ст. Караджа“ № 1 гр. Разград, Община Разград“**.

Проектът е изготвен от арх. Цветелин Радев и инж. Димитър Колев, /Архитектурно студио "Проект плюс" В. Търново/, което притежава лиценз за работа с недвижими културни ценности.

Проектът е съгласуван, по реда на Закона за културното наследство, в Националния институт за недвижимо културно наследство в София и одобрен от Министерство на културата.

Инвестиционният проект е включен в Плана за интегрирано развитие на Община Разград 2021/2027, в Дейност 2.1.7.2. Ремонт и мерки за енергийна ефективност в сграден фонд «Модернизиране на читалищата в Община Разград».

Общински съвет Разград гласува финансиране за укрепване основите на Музикалния дом, в размер на 70 000.00 лв. /седемдесет хиляди лева/.

Община Разград издаде „Разрешение за строеж“.

Дарителската инициатива през 2023 година набра в целевата банкова сметка средства в размер на **10400.00 лева**. Тя ще продължи да обединява обществеността за благородното дело - да укрепим и съхраним Музикалния дом.

Строежът на двата храма на духовността Музикалният дом и Театралната читалищна сграда е извършен с дарения и доброволен труд. Той е нагледен пример какво може да се постигне с енергията на хората, когато се обединят в благородно дело. Близо 40 години разградчани са събирали лев по лев средствата и са ги съграждали, въпреки превратностите на трудните времена.

Да запазим културното наследство на Разград и същевременно да гарантираме, че той отговаря на съвременните изисквания – това е съвместна отговорност:

- Отговорност на НЧ „Развитие 1869“ като собственик на емблематичната сграда;
- Отговорност на местната власт, съгласно Закона за културното наследство;
- Отговорност на цялата градска общественост, на бизнеса, на институциите, на гражданите.

IV

ХУДОЖЕСТВЕНИТЕ ФОРМАЦИИ ПРИ НЧ „РАЗВИТИЕ 1869“ СЪХРАНЯВАТ И ОБОГАТЯВАТ НЕМАТЕРИАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

МУЗИКАЛНА ШКОЛА „ИЛИЯ БЪРНЕВ“

Една от културните емблеми на Разград, тя е единственият образователен център в Разград, с ефективна форма на индивидуално обучение по музика и солфедж. Традиция, която се гради почти 70 години, откакто е създадена Школата през 1955!

Три класа „Пиано“, Класове по цигулка, китара, барабани, тонрежисура, Клас „Вокално майсторство“ и Детска вокална група посрещнаха своите нови и настоящи ученици, за да ги просветят в най-въздействащото изкуство – нейно величество Музиката, без която не можем. Обучението по музика, освен че разкрива дарбата, формира характера като изгражда воля и дисциплина. Това е предпоставка за успеха в училище и солидна подготовка за предизвикателствата на живота. Народно читалище „Развитие 1869“ предоставя своята театрална зала, за да могат децата да претворят музикалните си мечти на голяма сцена.

Лауреатите на Националния конкурс "Димитър Ненов" са вдъхновение и пример за своите нови последователи, които се обучават в Школата.

Творческите успехи се постигат в екип от професионални музикални педагози, талантиливи деца в партньорство със съпричастните родители!

Школата е носител на престижната награда „Никола Икономов“ за 2020 година. За високи творчески постижения Музикалната школа е удостоена и с награда „Златен Пегас“.

Нивото на музикално обучение и професионализма на преподавателите през годините са се превърнали в запазена марка за високо качество. Възпитаниците на Школата печелят за Разград и България престиж, многобройни отличия и награди от Международни и национални фестивали в страна и чужбина. Сред тях особено ярки са имената на:

- световноизвестната цигуларка Ваня Миланова;
- пианистът Фидоси Керчев, възпитаник на Кралската музикална академия в Брюксел, който ежегодно провежда Майсторски клас с младите пианисти от Школата;
- звездата на българската поп музика – Виктория Терзийска, известна като Вики от група „Мастило“, автор на текстовете на песните им;
- Рая Радушева – композитор и първа флейта в Симфоничен оркестър Сливен, участва в състава на симфонични оркестри, които изнасят концерти в най-големите зали на Европа.

Ефективното индивидуално обучение отличава работата на Музикалната школа, както и уроците по солфедж, които са неразделна част от обучението по музика.

В класовете се обучават над 70 млади музиканти от различни възрастови групи.

Музикална школа „Илия Бърнев“ е организатор на Националния конкурс за млади пианисти „Димитър Ненов“, който НЧ „Развитие 1869“ провежда всяка нечетна година, с финансовата подкрепа на Община Разград. В последните три конкурса /2019, 2021 и 2023/ има международно участие на млади пианисти от Русия.

Директор на Музикалната школа е Деян Денчев.

РОК ГРУПА „АСТРА И ПРИЯТЕЛИ“

Популярна местна рок група, създадена преди 40 години, която отново радва публиката на Разград с оригинални концерти, съвместно с Музикалната школа, в които представят световен репертоар с високо музикално и вокално майсторство. Златна класика, нежната прегръдка на българския фолклор и завладяващи рок балади поднесоха Музикална школа и група „Астра“ в незабравимия Годишен концерт 2022/2023, в знак на респект към музикалните педагози и техните възпитаници, с признателност към съпричастните родители.

БАЛЕТНА ШКОЛА

Създадена през 1975 г. от Мария Керчева, която и днес е художествен ръководител на формацията.

Над 4300 балерини са танцували изящни танци през 48 годишната история на школата. В нея са се обучавали цели поколения, днес я посещават внучките на първите ѝ възпитаници. Уроците по балет формират усет към естетичното, чувство за ритъм, развиват двигателната и общата култура на момичетата, помагат им да растат здрави и изящни, гъвкави и силни. Богата колекция от десетки награди украсява Балетната зала, в която балетните репетитори Мария Керчева, Виолета Желязкова и Милена Милева извайват телата и характерите на малките грации, и ги посвещават в балетното изкуство с любов. Те са пример за приемственост и ефективна работа в екип.

Балетната школа при НЧ „Развитие 1869“ Разград е една от малкото в страната, която работи успешно за популяризирането на балетното изкуство и съхранява българската традиция в балета.

В чест на 1 ноември 2021 Балетната школа е удостоена с престижната награда на името на Никола Икономов, за изключителен принос в развитието на местната култура и във връзка със 165-а годишнина на читалищното дело в България.

МЛАДЕЖКА ФОРМАЦИЯ ЗА ТЕАТЪР „ИМПУЛС“

Основана през 1997 под ръководството на актрисата и сценарист Мария Петрова-Енева. В годините на своето развитие Трупата участва активно в културния живот на Разград, изградила се е като запазена марка за качество, оригиналност и творчески провокации. Освен на местно ниво младежката формация е позната на театралната общественост от участията си в редица Национални фестивали, от които младите актьори са събрали през годините внушителна колекция от престижни награди.

Веселин Керемедчиев е художествен ръководител на МФТ „Импулс“ от 2016 година. Той поддържа високо творческо ниво и оригиналност в репертоара и представянето на Младежкия театър.

„Импулс“ е траен фаворит на Националните фестивали „Малкият принц“ във В. Търново и „Климент Михайлов“ в Русе.

Сред заглавията на постановките се отличават: „Женско царство“ на Ст. Л. Костов, „Таралеж“ на Иван Радоев. Представлението "Трудно е да кажеш сбогом" от Миро Гавран, бе селектирано и включено в програмата на Националния детско-юношески театрален фестивал "Малкият принц" във Велико Търново, на сцената на ДТ „Константин Кисимов“.

През изминалия сезон Веселин Керемедчиев сформира и малка труппа до 14 години, с която подготви на „Има ли смисъл да убиваме мечка“ от Панчо Панчев.

Младежка формация за театър "Импулс" по традиция е домакин на програмата в първата "Бяла нощ", в къща музей "Анание Явашов", където Трупата представя новите си творчески предизвикателства:

- „Смоковете“ по Йордан Радичков - едно наистина високо, творческо постижение в летописа на трупата!
- **Ретропарад** на градски костюми от началото на XX век и драматизация на ретроспективната, носталгична поема "Разградска прослава" от Никола Икономов /внук на Станка-Николица и Никола Икономов-Жеравненеца/, написана през 1930 – артистична премиера под оригиналната режисура на Веселин Керемедчиев и ретро атмосфера на "Бялата нощ" създадоха с чар и талант младите театрали от "Импулс", като дефилираха с маниер, елегантно облечени в градски костюми от същата епоха.

През 2023 година Младежката формация за театър Импулс“ при НЧ „Развитие 1869“ стана носител на **Специална награда за оригинално творчество**, присъдена от професионалното жури на Националния фестивал на театъра в движение.

V

ЦЕННОСТЕН ПРОФИЛ НА НЧ „РАЗВИТИЕ 1869“ РАЗГРАД

Културата е инвестиция в демокрацията. Културата и цивилизацията са специфични състояния на духа на обществото и са възможни единствено като общо усилие и споделени ценности. Културата достойно стои в центъра на интересите на една държава, а не в периферията.

Със своите ценности и професионален опит екипът на Читалището допринася за генериране на иновативни ресурси – творчески концепции, и маркетингови подходи за обогатяване приноса на НЧ „Развитие 1869“ във фонда на местната и националната култура.

Независимо от ограничения финансов ресурс, НЧ „Развитие 1869“ поддържа високо качеството на своя културен продукт чрез ефективно обучение в областта на музикалното, танцовото, вокалното и театралното изкуство. Постига обогатяване на културната идентичност като създава условия за любителско творчество. Изявите на формациите се отличават с оригинално съдържание и съвременни форми на художествено изразяване. Наградите от участията им в национални и международни конкурси са резултат от високия професионализъм на ръководителите и педагозите. Дейностите по изграждане на регионалната културна идентичност и съхраняване на нематериалното културно наследство са непрекъснат процес.

Разработваме нови подходи за работа с публиката, чрез представяне на събития с висока художествена стойност.

Полагаме грижи за социализиране на културното наследство и разкриване на неговия потенциал като фактор за устойчиво развитие.

Използваме съвременни модели за управление и опазване на недвижимото културно наследство. Стопанисваме четири сгради с голямо обществено значение и приложение. Три от тях са нотариална собственост на НЧ „Развитие 1869“: Театрална читалищна сграда /Стария театър/; Музикален дом и Административна сграда. Читалището е отговорен ползвател на сградата на Музикална школа „Илия Бърнев“, която е общинска собственост. С

грижата на добър стопанин НЧ „Развитие 1869“ съфинансира довършителните работи, след основния ремонт на сградата, по Проект на Община Разград.

Видими са резултатите, които НЧ „Развитие 1869“ постига във всеки следващ творчески сезон. Подобро е управлението и финансирането на дейностите в съответствие с критериите на 21 век. Постоянно се подобряват културното съдържание и достъпа до култура. Създаваме новото културно наследство чрез съвременен маркетинг, гъвкави финансови инструменти и експертни партньорства с държавни, областни и общински структури, с организациите на гражданското общество, със съпричастните родители на децата от школите.

Изготвил:

Виолета Антонова

Секретар

Съгласувал:

Пейчо Георгиев

Председател